

V³
16
Supp

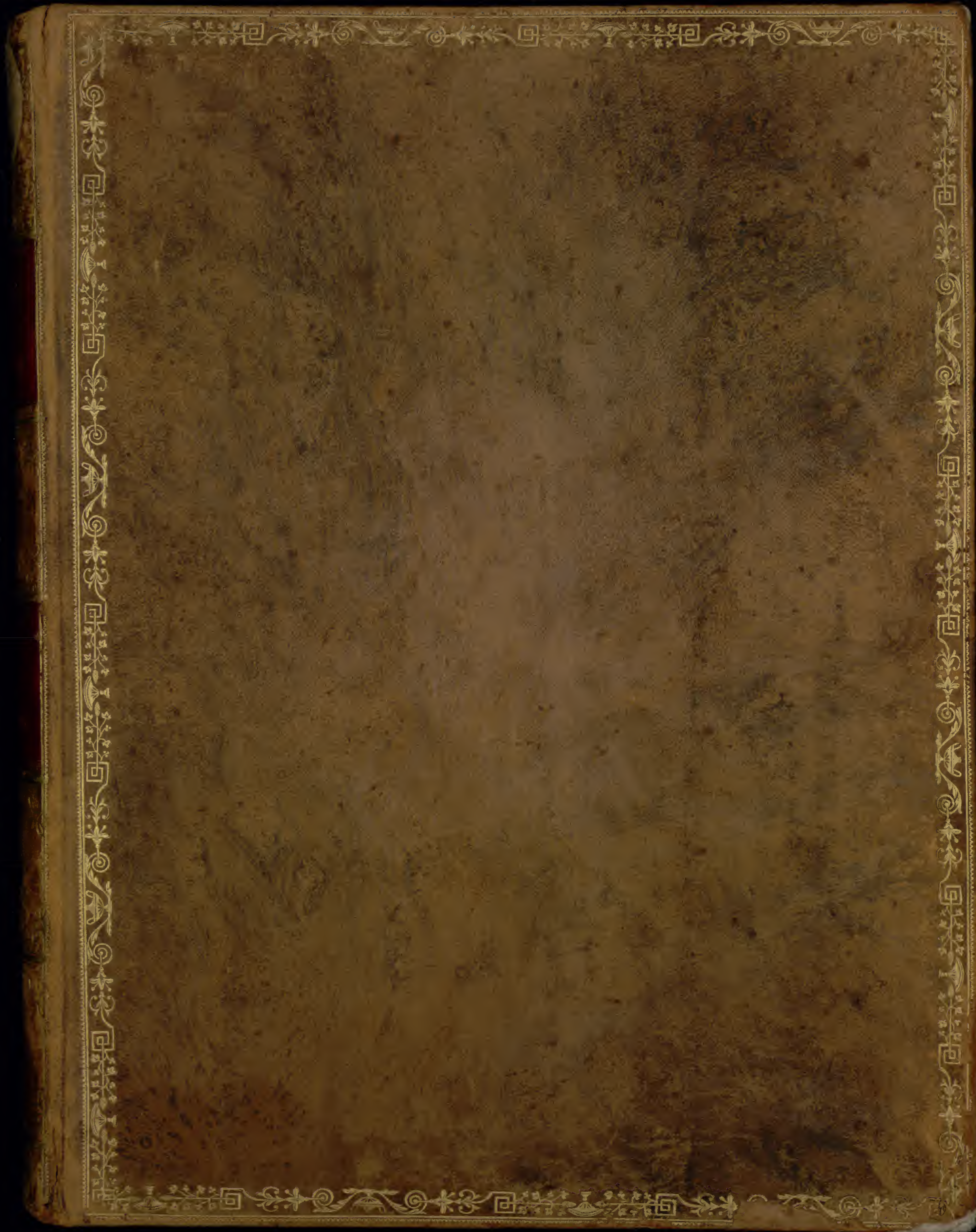
AIRS
ITALIENS

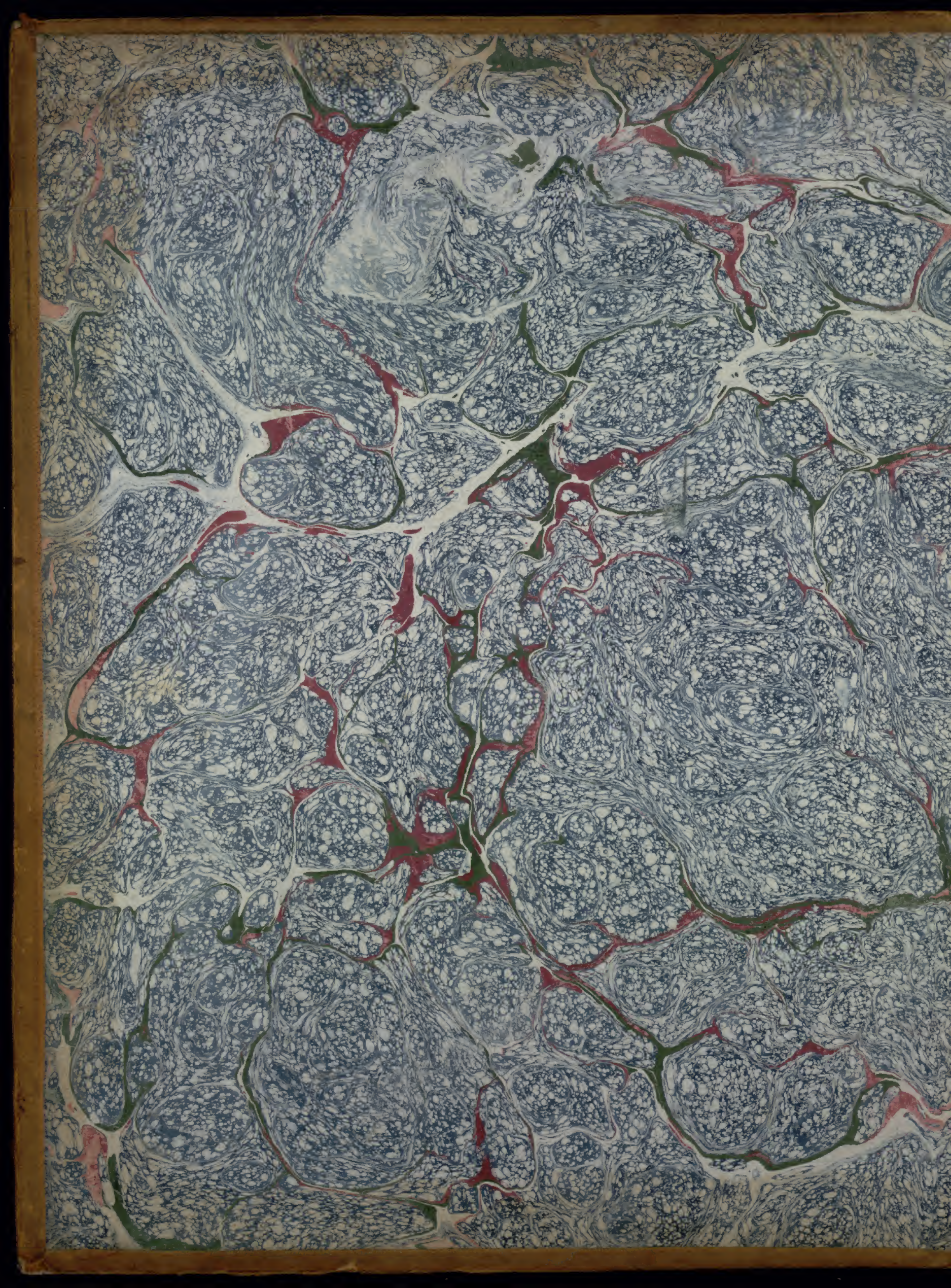
I^{ER}

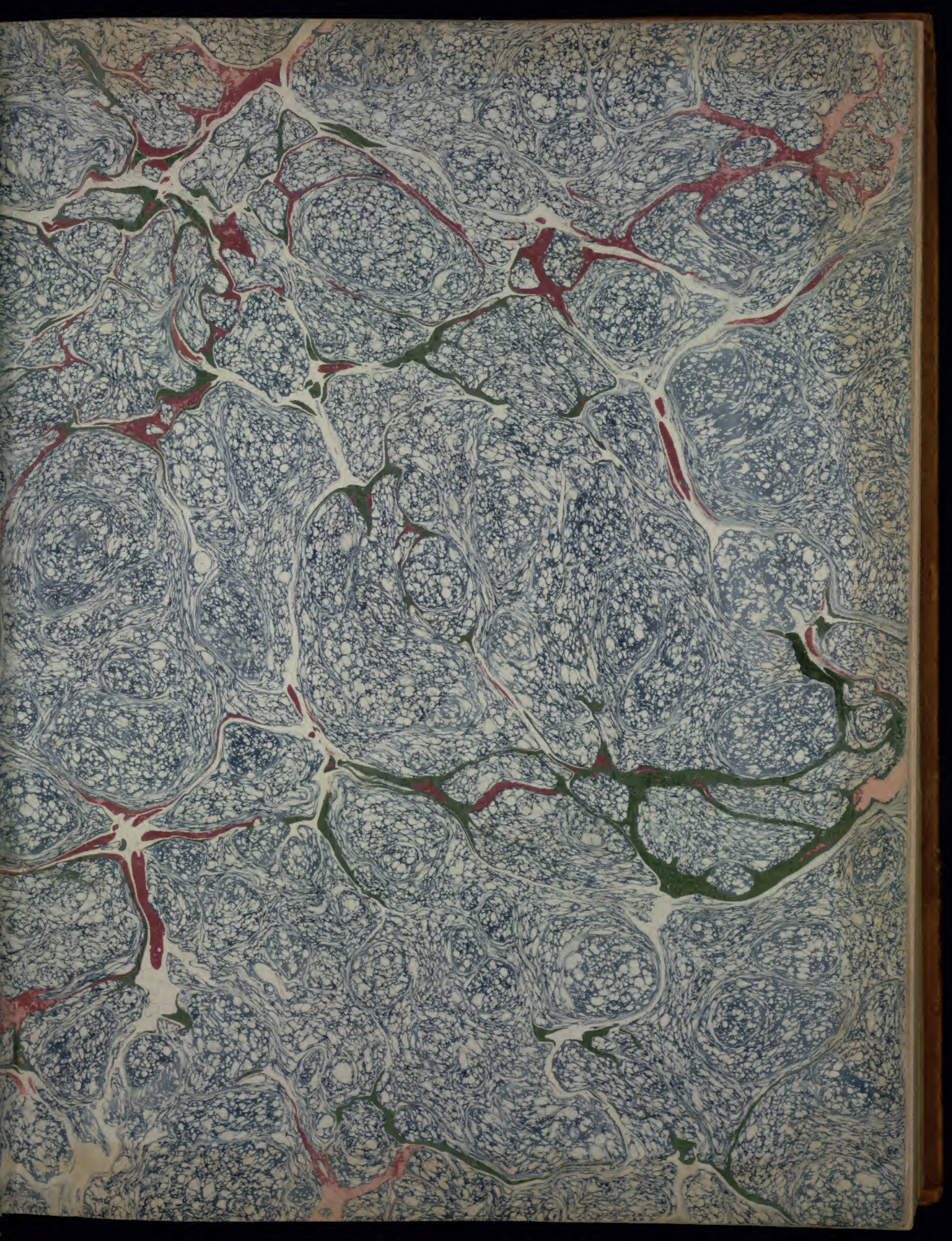
RECEUIL

RESERVE









V f^o sup. 16 Réserve t. 3

P.2	Martini (V.)	Cavatina della capriciosa coreta...	p.7.
P.3	Ferrari (Sign.)	[Air] d'ella vilanella rapita...	p.13.
P.4	Sarti.	Air italien, rondeau...	p.17.
P.5	Cimarosa.	Air de Furberia e pontiglio...	p.23.
P.6	Païsiello (Jean)	Air della modista Raggiatrice...	p.27.
P.7	Mayer (S.)	Air de l'impresario in Augustie...	p.33.
P.8	Païsiello (Jean)	Air "degli Zingari in Fiera"...	p.39.
P.9	Airs choisis des opéras bouffons italiens. 1 ^{re} suite.		p.43.
	Païsiello (Jean)	Aria "degli Schiavi per amore"...	p.45.
P.10	Airs choisis des opéras bouffons italiens. 2 ^{me} suite.		p.53.
	Cimarosa.	Aria "Marchese Tulipano"...	p.61.
	"	" "di Gianina e Bernardone"...	p.65.
	Païsiello (Jean)	Duo "negli Schiavi per amore"...	p.69.
	Nicolini.	Scena e aria d'Alzira... ("je pars, mais tremble...")	p.77.
P.12	Ferdinando Per.	Aria della Camilla o sia il sotterraneo. (Condito qu)	p.83.
P.13	"	" " " (2 ^a air: "Liel quili...") [le mariage...]	p.93.
P.14	"	" " " (3 ^a air: "Entre les bras de la mère...")	p.101.
	Cimarosa.	Recitativo ed aria "negli Orazi e Curiozi"...	p.105.
(P.15)	"	Aria "nelli Nemizi generosi"...	p.117.
	"	Aria - (allegretto gracioso)...	p.125.
	Martini (V.)	Duetto nella Cosa rara...	p.129.
(P.16)	Païsiello (J.)	Cavatina nella "Finta Amante" (Si de lire d'mon âme...)	p.133.
(P.17)	Nasolini.	Rondo... nell' "Astuzie Femminili"...	p.137.
	Païsiello (Jean)	Aria della "Finta Amante" ("C'est ô monstre impie...")	p.145.
(P.18)	Sarti.	Aria di "Giujò Sabino"...	p.151.
	Païsiello.	Cavatina della "Finta Amante" ("Mette en pratique...")	p.159.
(P.19)	Cimarosa.	Cavatine nel "Convito"...	p.167.
(P.20)	Guglielmi.	Aria de "Ragazzi Ammorosi"...	p.171.
(P.21)	Anfossi.	Cavatina nell' opéra "degli Arlezziani"...	p.179.
(P.22)	Guglielmi.	Cavatina de "due gemelli"...	p.189.
(P.23)	Nicolini.	Air d' "Alzira" ("La retraite convient aux peines...")	p.195.
(P.24)	"	Rondo "d'Alzira" ("Sur ce rivage...")	p.205.
(P.25)	Mayer (Simone)	Cavatina del Pazzo...	p.209.
(P.26)	Plantade.	Rondo. op. 11. ("E pure in mezzo all' ire...")	p.215.

рѣс. 22



CAVATINA DE DUE GEMELLI .

Musica del celebre Maestro GUGLIELMI, Avec Accomp^t de Piano ou Harpe.

Paroles Françaises de M^r. BALOQUI

PRIX 1^{fr}.10^s.

A Paris, Chez M^{me} DUHAN et Compagnie, Éditeurs et M^{ds} de Musique, Aux deux Lyres, Boulevard Montmartre,
pres le Jardin Boulainvilliers N^o 1050.

Propriété des Éditeurs. Enregistré à la Bibliothèque Nationale.

N^o 2.
PIANO
OU
HARPE

Allegretto

Sempre a coppiali figli li figli fa ce a sempre a doppio suo
Pour é. tren. nes cha. que an. né. e ma mère offroit deux en
nava suon a-va mamma ed in tan - to la razza la razza cre
... fans a pa - pa ils di. soient, vi - ve l'hy ne

sce - - - a oh che gus to ci a veva ci aveva pa - pa!
né - - - e no - - - tre ra - - - ce pros - pe - - - re - - - ra

sF

se clo - - - rinda la spo - sa ch'io piglio è un
je me flat - - te que ma fu - tu - re en pa -

corni F

tan-ti-no tantin disin vol - ta mi fa - rà mi fa - rà quattro
reil - - - le con - jonc - - - tu - re pour fai - re pour fai - - - re

corni F

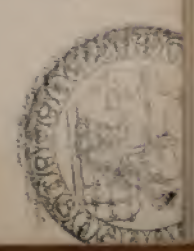
figli al - - la vol - - ta uh che spas - - so che gus - - to sa
bon - - - ne fi - gu - - re, de deux la dose augmen - te -

rà quat - tro fi - gli in una volta uh che spasso che gusto sarà!
ra et Ca - tul - - le et Ca - tul - le et Ca - tul - le en triomphe - ra.

F *V.S*

2

Luciani



Sem - - pre a cop - - pia li figli li figli fa ce - - - a; sem - - pre a
 Pour é - - - - - tren - - - nes cha - - - - que an - - né - - - e ma me - - re

dop - - - - - pio suonava suo na - - va mamma. se clo -
 offroit deux en - fans a pa - - - - pa je me

- - - rin da la spo - sa ch'io pi - - - glio è un tan - ti - - no tan - tin di - sin
 flat - - - - te que ma fu - - - - tu - - - re en pa - - reil - - - - le con - - - - jonc -

vol - - - - ta mi fa - rà quattro figli alla vol ta uh che
 - - - - tu - - - - re pour fai - - - - re bon - ne fi - gu - - - - re de deux la

gus - to che spas - so sa - - ra quat - - tro fi - - - gli in una
 dose aug - - men - - - te - - ra je me flat - - - - te que ma fu -
cres

volta, uh che gusto che gusto che gus- - to uh che gusto che spas-so sa-
 tu- - re pour fai- - re bon-ne fi- - gu- - re de deux la do-se aug-men- - te- -
 - - -rà! quat- - tro figli in u- - - na vol- - ta che pia ce re che gusto sa-
 - - -ra et Ca- - tul- - - le et Ca- - tul- - - le et Ca- - tul- - - le en tri - om - phe-
 - - -rà quat- - tro fi- - gli in una vol- - ta che pia ce re che gusto sa-
 - - -ra et Ca- - tul- - - le et Ca- - tul- - - le et Ca- - tul- - - le en tri - om - phe-
 - - -rà che gus- - - to sa - rà che gus- - - to sa-
 - - -ra en tri- - - om - phe - ra en tri- - - om - phe-
 - - -rà che gus-to sa - rà che gus-to sa - rà.
 ra en tri - om - phe ra en tri - om - phe - ra.

f
mf
cres
ff
sf

2

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]





